

Alle Lager- und Aktionslieder in einer Sammlung

„Schon früh ist in der Malteser Jugend auch eigene Musik entstanden. Manche Lieder waren spontanes Ergebnis einer Situation, andere wurden in längerer Vorbereitung für Zeltlager oder anlässlich anderer wichtiger Ereignisse geschrieben. Die Musik hat uns als Verband begleitet.“ Mit diesen Sätzen werden die Leser/innen der LieSa, unserer Liedersammlung, begrüßt. Von Anfang an gehörte also das Musi-

Malteser Jugend und mit tatkräftiger Unterstützung einiger früherer Bundesjugendreferent/innen betrieben werden. Besonderer Dank geht hier an Michael Lülldorff, der selbst Autor einiger Lieder ist.

Im nächsten Schritt wurden alle Autor/innen kontaktiert. Manche wussten selbst nicht mehr, dass sie ein Lied für die

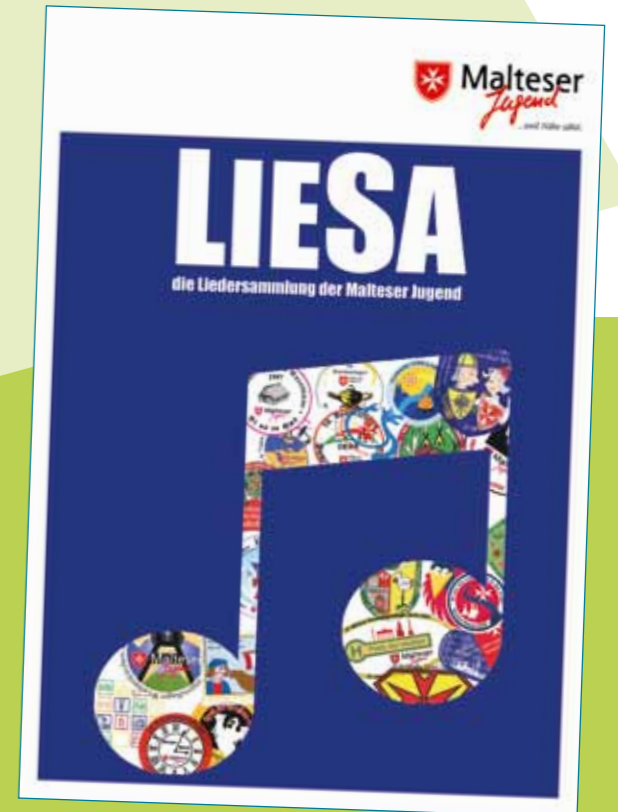
LieSa



Inhaltsverzeichnis

1985:	Brecht auf	Seite 4
1989:	Schon Jahre ein Ziel vor Augen	Seite 5
1994:	Schlüssellied	Seite 6
	Was kann ich tun?	Seite 7
	Begegnungslied	Seite 8
1996:	Dorflied	Seite 9
1997:	Der Duschmarkenblues	Seite 10
1998:	Römer und Kelten	Seite 11
1999:	Vier mal wir	Seite 12
2001:	Carpe Diem	Seite 13
2002:	Begegnung	Seite 14
2003:	Robin Hood	Seite 15
2004:	Flußbiber Weckruf	Seite 16
	Fremd und längst Vergangenheit	Seite 17
2006:	Wenn die Städte schweigen	Seite 18
2007:	Auf den Spuren alter Zeit	Seite 20
2008:	In 8 Tagen um die Welt	Seite 21
2009:	Medley	Seite 25
	Platz der Helden	Seite 32
2010:	Hökern und Praten	Seite 33
2011:	Der Ritterschlag von Bad Wimpfen	Seite 34
2012:	Hey heia-ho, die Wikinger kommen	Seite 35
2013:	Glückauf, Glückauf!	Seite 36
2014:	Agent Malte	Seite 37
2015:	In der Tat	Seite 38
2016:	So frei	Seite 40
2017:	Bunte Bande	Seite 42
2018:	Die kleinen Dinge	Seite 44

Die Entstehungsgeschichte
der Liedersammlung LieSa
der Malteser Jugend



LieSa

zieren in der Malteser Jugend zu gemeinsamen Veranstaltungen dazu und vor allem auch das Schreiben und Singen eigener Lieder.

Im Herbst 2017 keimte im neu gewählten LJFK NRW der Gedanke auf, ein neues Liederbuch der Malteser Jugend zu gestalten. In diesem Gremium kamen Menschen zusammen, die in den letzten Jahren die Musik in der Malteser Jugend mitgeprägt hatten. Was lag also näher, als eine Sammlung zu erstellen, die unsere Jugendverbandsidentität musikalisch abbilden kann. Ziel war es, ein Buch zu entwickeln, das möglichst alle Lager- und Aktionslieder zusammenfasst. Neben Text und Akkorden sollte auch die Notation abgedruckt werden, damit auch ältere Lieder neu gelernt werden können.

Die Recherchearbeit, welche Lieder überhaupt für Lager und Aktionen geschrieben wurden, konnte durch die Chronik der

Malteser Jugend geschrieben hatten. Auch wurden Pseudonyme verwendet, die es zu entschlüsseln galt (Ein besonderer Gruß geht hier an Pinot Grigio!).

Für die Nutzung des Liedguts auf Veranstaltungen sowie in unseren Gruppen benötigte die Malteser Jugend ein Einverständnis der Urheber/innen. Viele gerade ältere Autor/innen konnten „den ganzen Papierkram“ nicht verstehen. Sie hatten die Lieder schließlich für die Malteser Jugend geschrieben. Doch mit Unterstützung der Rechtsabteilung der Malteser und des BJR konnte auch diese Hürde genommen werden.

Durch das Heraushören von Melodien aus alten Aufnahmen oder auch mal durch das Vorspielen am Telefon konnten die jeweiligen Notationen gesetzt werden.

Die Frage nach Layout und Druck war mit Hilfe der PR-Abteilung in der Malteser Zentrale der letzte große Schritt vor der Fertigstellung der LieSa. Passend zum Bundesjugendlager in Speyer (2018) war es geglückt: Die LieSa konnte im Lagershop zum Selbstkostenpreis des Drucks angeboten werden. Gleichzeitig wurden im BJR Verleihexemplare angeschafft. Mittlerweile kann die LieSa auch als pdf-Dokument von der Internetseite des AK Musik heruntergeladen werden.

Mit der LieSa haben wir es geschafft, einen großen und besonderen Teil unserer Malteser Jugend zu Papier zu bringen. Die letzten Seiten sind bewusst noch leer in der Hoffnung,

dass Veranstaltungen auch weiter von eigener Musik begleitet werden.

Übrigens ist die LieSa nicht das erste Liederbuch der Malteser Jugend. 2003 ist das MaLiBu erschienen, 1993 der Lieder-Julius. Außerdem gab es auch in den Diözesen immer wieder kleinere Projekte, die eine bunte Mischung an beliebten Liedern zusammengefasst haben. Wer mehr über Liederbücher im Allgemeinen erfahren möchte oder eine Buchempfehlung braucht, wird ebenfalls auf der Homepage der Malteser Jugend im Bereich des AK Musik fündig.