



Malteser Jugend - Musik  
Kontakt: [ak.musik@malteser.org](mailto:ak.musik@malteser.org)

Malteser Jugend Deutschland | Handreichung „Guitorial“

## How to Guitorial?! – Versuch einer überbündischen Lernplattform

Seit dem Jahr 2015 bringen Musiker:innen aus der Malteser Jugend (MaJu) filmische Gebrauchsanleitungen (Tutorials) zum Musizieren bestimmter Lieder auf Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=sIRgl6ei9xA&list=PLXD6XS-t28D57hTJHhCGR3ZuLUUTrBOJ1>

In den Tutorials geht es hauptsächlich um eine Anleitung zum Gitarrenspiel in verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Ziel ist es, jungen Menschen (verschiedener musikpraktischer Kompetenzniveaus) niedrigschwellig Tipps für die Begleitung ausgewählter Lieder mit der Gitarre und die Anleitung einer Singerunde an die Hand zu geben.

Die sog. „Guitorials“ können auf Youtube und via Social-Media veröffentlicht und verbreitet werden.

Beispielhafte Hashtags: #guitorial #liedbegleitung #gitarrelernen #maju

Die Malteser Jugend freut sich sehr über Musiker:innen aus anderen Bünden und Verbänden, die „Guitorials“ nach folgendem Schema aufnehmen und selbst (unter Verwendung der Hashtags) veröffentlichen. Fertige Videos können auch in die bestehende Playlist integriert werden, sodass eine Art digital vernetzte, überbündische Lernplattform entsteht.

Wer Hilfe bei der Produktion oder beim Upload benötigt, melde sich: [ak.musik@malteser.org](mailto:ak.musik@malteser.org)

Gerne lädt die Malteser Jugend „Guitorials“ aus anderen Bünden auch mit entsprechendem Titel und Hinweisen im bestehenden Youtube-Kanal hoch.

### Guitorial – Ablauf

- 1) Begrüßung (kurze Vorstellung)
- 2) Ablauf („Was erwartet dich im Video?“) & Schwierigkeitsgrad
- 3) Lied anspielen oder einblenden
- 4) Hinweise zur Verfügbarkeit von Leadsheet und Text geben (Liederbuch/Links in der Videobeschreibung)
- 5) Akkorde langsam, einzeln nacheinander anspielen und erklären (ggf. Vereinfachungen)  
*>> Akkorde & Tabs können während des Videos auch eingeblendet werden*
- 6) Ablauf des Stückes / Unterteilung in Strophe, Refrain, Bridge usw.
- 7) mögliche Anschlagart/-rhythmen & Zupfmuster anspielen und erklären (ggf. Vereinfachungen)
- 8) Optional: Teile, Übergänge, Breaks langsam durchspielen

### Technische Tipps & Hinweise („der Feinschliff“)

- Such dir einen Raum mit wenig Hall.
- Probiere vorher deinen Mikro-Sound aus und hör mal mit Kopfhörern rein.
- Achte darauf, dass man deine Griffhand gut erkennen kann.
- Füge beim Upload time-stamps und Erklärungen in der Videobeschreibung hinzu.