

Titel *How to Singetreffen*

Ziel	Organisation eines Singeabends; Gemeinsames Musizieren & Singen
Zeitraumen	Abendfüllende Veranstaltung; Übernachtungsveranstaltung
Alter der Zielgruppe	Prinzipiell Altersunabhängig
Gruppengröße	Unbegrenzt
Ablauf	<p>Klärung von Verantwortlichkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Location (Raum zum Singen und ein separater Raum zum Reden) - Musiker*innen, die das Liedgut kennen (mehrere Anfragen, um Pausen zu ermöglichen; verschiedene Instrumente können das Klangbild bereichern) - Liederbücher - Verpflegung (Essen, Snacks & Getränke) - Einladungsorganisation (evtl. Teilnahmekosten) - Helfende Hände während der Verantwortung - Ggf. Aufsichtsperson - Bei einer Veranstaltung mit Übernachtung an Einverständniserklärung und die Frühstücksorganisation denken - Einverständniserklärung der Eltern bzgl. Foto-, Video- oder Ton-Aufnahmen <p>Der Ablauf der Singerunde kann entweder im Vorhinein geplant werden (Liederliste in Absprache mit den Musiker*innen) oder am Abend spontan aus der Gruppe entstehen bzw. von erfahrenen Musiker*innen angeleitet werden.</p>
Material	<p>Liederbücher/ Liedzettel</p> <p>Instrumente</p> <p>Verpflegung</p> <p>Deko (Kerzen, Öllampen, Zeltplanen, Banner)</p>
Tipps und Links	<p>Möglich ist auch die Veranstaltung für Gruppenleitungen zu organisieren. Dies könnte auch eine Übernachtungsveranstaltung sein, bei der es evtl. sinnvoll ist, eine Altersuntergrenze von zum Beispiel 15 Jahren zu setzen.</p> <p>Bei sich wiederholenden Singetreffen kann der Abend unter ein Motto gestellt werden (z.B. Lieder der Malteser Jugend, bündisches Liedgut, geistliches Liedgut).</p> <p>Lieber Liederbücher als Liedzettel verwenden (Nachhaltigkeit); Liederbücher können in einigen Diözesen in den Jugendreferaten ausgeliehen werden</p>